

Introduction

Le fait d'avoir choisi Photoshop Elements parmi la multitude de logiciels existants – dont certains totalement gratuits – pour traiter et retoucher vos images signifie deux choses : vous souhaitez faire de la retouche photo de manière sérieuse et durable.

De manière sérieuse car c'est un logiciel puissant. Le potentiel de retouche et de création est très élevé grâce à ses nombreuses fonctions et outils directement issus de son grand frère, Photoshop.

De manière durable car c'est un logiciel qui est conçu pour vous accompagner dans votre apprentissage de la retouche photo. Que vous soyez un photographe débutant ou averti, Photoshop Elements s'adresse à tous. Les différents modes de travail qu'il contient ont été développés pour s'adapter à votre niveau.

C'est aussi un logiciel ou plutôt une offre logicielle très complète puisque Photoshop Elements est accompagné d'Elements Organizer. Ces deux logiciels, parfaitement complémentaires, permettent ainsi de traiter l'ensemble du flux de production photographique (que vous allez découvrir dans cet ouvrage).

C'est pour toutes ces raisons que j'utilise personnellement cette suite logicielle depuis de nombreuses années.

Cet ouvrage, présenté sous la forme d'une formation pas-à-pas, a deux objectifs principaux :

- **Vous faire découvrir tout le potentiel de cette offre logicielle.**

Les tutoriels et photos qui illustrent cet ouvrage ont tous été choisis de manière à vous présenter le maximum de Photoshop Elements et d'Elements Organizer. De ce fait, la plupart des outils et de nombreux filtres, types de calques et effets y sont traités.

Pour augmenter encore un peu plus la compréhension de ce logiciel, vous constaterez aussi que, dans la plupart des cas, plusieurs méthodes de réalisation vous sont proposées.

- **Vous apprendre à retoucher vos photos.**

Si les modes de travail simplifiés permettent au photographe débutant de créer facilement ses premières retouches et compositions, il faut ensuite acquérir un certain nombre de connaissances pour être en mesure d'exploiter tout le potentiel de ce logiciel.

Ces connaissances sont regroupées dans les trois parties suivantes :

– Le premier, « Fonctions fondamentales » présente l'ensemble des fonctions qu'il convient de maîtriser pour tirer pleinement parti des ressources de ce logiciel. N'hésitez pas à vous attarder sur celui-ci car sa compréhension est indispensable pour vous permettre de bien comprendre les chapitres suivants.

– Le second, « Retouches » présente toutes les étapes et actions indispensables pour vous permettre d'embellir et de retoucher efficacement vos photos.

– Enfin, la dernière partie, « Camera Raw », présente l'ensemble des actions qui vont vous permettre de traiter vos photos au format Raw.

N'hésitez pas à aller sur mon blog (<http://www.photograpix.fr>) où vous trouverez de nombreux tutoriels et des informations utiles pour améliorer encore un peu plus votre connaissance de Photoshop Elements et d'Elements Organizer.

Je vous souhaite de belles retouches de photos.

Loïc OLIVE

Présentation de l'auteur

Loïc Olive est le créateur de Je retouche vos photos, une société spécialisée dans la restauration et la retouche numérique de photographies (<http://www.jeretouchevosphotos.com>). Il intervient également en tant que formateur à la prise de vue et à la retouche photo, aussi bien dans des Maisons pour tous ou par le biais de cours photo. Parallèlement à ces activités, il a lancé début 2011 un blog dédié à la retouche numérique de photographies (<http://www.photograpix.fr>), où il publie régulièrement des tutoriels et des informations – pratiques sur les logiciels ou techniques sur le matériel – à destination des débutants et amateurs souhaitant apprendre à retoucher leurs photos.