

AMÉLIORER LES PHOTOS

L'amélioration d'une photo passe quasiment toujours par les mêmes étapes. On commence par la redresser, puis on s'attelle à corriger ses dominantes de couleurs et sa tonalité. Vient ensuite la réduction du bruit, puis le recadrage, et enfin l'amélioration de sa netteté.

Ce sont l'ensemble de ces opérations qui sont présentées dans ce chapitre.



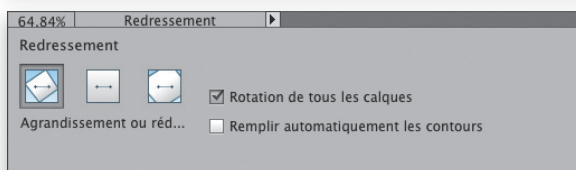
Redresser, faire pivoter une image

Il n'est pas toujours évident d'avoir dès la prise de vue une photo qui soit parfaitement horizontale. Et quelques degrés, cela suffit pour diminuer son attrait.

Deux techniques existent pour remettre une image d'aplomb : utiliser l'outil de redressement ou faire pivoter la photo.

1. Utiliser l'outil Redressement

- Ouvrez votre photo, puis cliquez sur l'outil Redressement. Trois options vous sont proposées :
 - Agrandissement ou réduction.** La photo ne subit aucun recadrage après redressement. Elle apparaît donc pivotée à l'écran sur un fond blanc.
 - Supprimer l'arrière-plan.** La photo est recadrée automatiquement, ainsi les zones qui ne peuvent plus être intégrées dans l'image sont éliminées.
 - Taille originale.** La taille de l'image d'origine est conservée. Des zones blanches apparaissent dans les angles du fait du pivotement. C'est une nouveauté de la version 12. Vous pouvez demander au logiciel de remplir automatiquement les contours pour supprimer les zones blanches. Cochez l'option du même nom pour effectuer cette opération.
- Repérez un élément horizontal dans votre image (ici, le mur de pierres), puis positionnez le curseur (qui prend la forme d'une petite croix) à une extrémité de ce repère.



Le trait permet de s'assurer que l'on suit bien le repère choisi.



3. Cliquez-glissez et allez jusqu'à l'autre extrémité de ce repère. Relâchez le clic : la photo est à présent parfaitement horizontale.



2. Faire pivoter l'image

Cette méthode est à utiliser lorsqu'il n'y a pas de repères horizontaux dans votre photo (par exemple, un paysage de montagne ou un portrait).



1. Cliquez du bouton droit dans votre image et sélectionnez l'option Transformation manuelle. Huit petits carrés apparaissent : un dans chaque angle et quatre latéralement.

2. Positionnez votre curseur à côté du repère de votre choix jusqu'à ce que celui-ci prenne la forme d'un arc de cercle avec une flèche à chaque extrémité. Cliquez-glissez dans la direction gauche-droite ou haut-bas pour faire pivoter la photo dans le sens désiré.

3. Validez en cliquant sur la coche verte ou appuyez sur Entrée.

Il peut également arriver que votre appareil photo numérique ne mette pas dans le bon sens les photos qui ont été prises verticalement.

Dans ce cas, cliquez simplement sur l'icône Rotation en bas de votre écran pour faire pivoter votre photo dans le sens désiré.

ASTUCE : Vous pouvez également utiliser l'outil Redressement pour faire pivoter une image.

Choisissez l'option Agrandissement ou réduction présentée dans la section précédente. Appuyez sur la touche Maj, puis cliquez-glissez de haut en bas pour faire pivoter votre image de 90° vers la droite, et de bas en haut pour la faire pivoter vers la gauche.



Magnifier une photo passe très souvent par une correction de la balance des blancs, une modification de son contraste, de ses couleurs et un débouchage des ombres. Comme vous allez le voir, trois options sont possibles pour effectuer ces modifications : entièrement automatique, semi-automatique, ou manuelle par le biais des calques de réglage.

Corriger l'éclairage et les couleurs



La photo brute.



1. Les réglages automatiques : faites confiance à Photoshop Elements

Les réglages automatiques de l'éclairage et des couleurs sont présents dans le menu Réglage. Quatre options sont disponibles :

- **Retouche optimisée automatique.** La balance des couleurs ainsi que les zones claires et foncées de l'image sont modifiées. Le changement peut être subtil. Privilégiez cette option si vous souhaitez que Photoshop Elements apporte de petites modifications à votre image. Si le résultat n'est pas suffisant, augmentez la valeur de la modification en allant dans Réglages > Régler la retouche optimisée...

- **Niveaux automatiques.** Les couleurs et le contraste (c'est-à-dire l'écart entre les zones claires et foncées d'une image) sont modifiés en profondeur. Privilégiez cette option si vous souhaitez une remise à plat de ces deux paramètres.



- **Contraste automatique.** Seul le contraste est modifié. Les tons clairs seront donc plus clairs et les tons foncés, plus sombres. Cette option est à privilégier si votre photo est terne et que vous ne souhaitez pas que le logiciel touche aux couleurs de votre image.



- **Correction colorimétrique automatique.** Les couleurs et le contraste sont modifiés, mais de manière plus subtile qu'avec l'option Niveaux automatiques.

N'hésitez pas à tester ces différents réglages. Si le résultat final ne vous convient pas, annulez l'opération et essayez le réglage suivant.

ASTUCE : Vous pouvez également décider d'attribuer ces modifications automatiques uniquement à une partie de l'image (un ciel, par exemple). Sélectionnez, dans ce cas, la zone qui recevra ces modifications à l'aide des outils de sélection, puis appliquez le réglage souhaité à la zone sélectionnée.

